

## ATLAS HISTORIQUE DU QUÉBEC

### Appel à propositions de textes pour le chantier *FAMILLE*

Le CIEQ lance un appel à propositions pour des textes portant sur le thème de la famille et qui seront publiés dans la collection de l'*Atlas historique du Québec*. Le chantier Famille paraîtra dans un format entièrement numérique, format qui rendra possible la publication des contributions au fil de leur réception sur un horizon d'environ cinq à huit ans (2023 à 2030). Le caractère évolutif de la publication n'empêchera pas les textes de former un tout cohérent et de s'inscrire dans une structure préétablie visant à synthétiser nos connaissances sur la famille québécoise et à stimuler la recherche sur cet objet. Une publication papier n'est pas écartée au terme du processus.

Rappelons que les chantiers de la collection de l'*Atlas historique du Québec* :

- Constituent une entreprise de transfert vers des publics plus larges que le lectorat savant, de connaissances neuves sur les faits de société dans leurs dimensions spatiales et temporelles;
- Visent à produire des référentiels de base entourant le thème abordé;
- Représentent une occasion de stimuler la réflexion et les échanges entre les membres du Centre, et avec d'autres chercheurs de l'extérieur, autour d'un objet commun pouvant donner lieu à des activités d'animation scientifique et des démarches de financement.

#### PRÉSENTATION DU CHANTIER

Le chantier sur la famille vise à faire le point sur nos connaissances concernant la famille québécoise depuis les origines jusqu'à la Révolution tranquille au milieu des années 1960, sans exclure des textes qui souhaiteraient aller au-delà de cette période. Il s'articule aux axes de la programmation du CIEQ et abordera tous les aspects de la famille avec des sujets tels que : les familles sédentaires ou mobiles; les rapports de genre et de générations au sein de la famille; les transformations de la famille lors de la transition au capitalisme industriel et de l'urbanisation; la multiplicité des formes familiales; sans oublier les revers familiaux comme les conflits ou les modes de vie « hors famille », qu'ils soient choisis ou imposés.

Cinq thèmes principaux en constituent la charpente :

1. **Reproduction et cycles de vie** : la constitution des familles, leur évolution et leur reproduction à travers les naissances, mariages et décès; la situation des enfants (santé et mortalité infantile notamment), des femmes, des pères ou des personnes âgées dans la famille ou à l'extérieur de celle-ci.
2. **Mobilités et migrations** : les familles et les migrations transatlantiques; la progression du peuplement sédentaire tout au long de l'histoire du Québec; les migrations vers l'Ouest et les États-Unis; le rôle de la famille dans les migrations de la campagne vers la ville; les parcours migratoires familiaux et la mobilité sociale.
3. **Environnement matériel et physique** : les familles et leur environnement matériel; le travail et l'articulation des familles au marché du travail; la richesse et la pauvreté en milieu urbain ou rural; la gestion de l'argent dans les familles et les processus de transmission du patrimoine; les arrangements résidentiels, dont ceux des femmes célibataires dans les villes industrielles; les familles autochtones, les territoires et les réserves.

4. **Sociabilités et représentations** : la socialisation des enfants au sein de la famille; les familles et leurs réseaux de sociabilité; la transmission des mémoires familiales; l'inscription des mémoires familiales dans l'environnement urbain; les représentations et constructions discursives de la famille dans les espaces publics et privés.
5. **Normes et régulations** : les fondements juridiques et religieux de la famille; les rapports entre État et sphère domestique; les interactions entre familles, droit et justice; les déviances et écarts aux normes au sein des familles; les institutions et expertises de régulation des « problèmes familiaux ».

Les propositions de contributions peuvent s'inscrire à la croisée de plus d'un thème. Le comité directeur du chantier rédigera les textes de présentation et les synthèses qui permettront d'arrimer les textes à chacun des thèmes ainsi que les différents thèmes à l'ensemble du chantier. Chaque contribution sera évaluée par deux membres du comité directeur auxquels pourrait s'adjoindre une personne spécialiste de la question traitée.

En accord avec les objectifs du CIEQ et la mission de l'*Atlas*, les auteurs désirant contribuer au chantier Famille sont invités à porter une attention particulière aux trois dimensions suivantes :

- Le temps : court ou long, traité de manière diachronique ou synchronique, ou abordé par le biais des relations intergénérationnelles.
- L'espace à diverses échelles : quartier, village, ville, région, le Québec et ses liens avec d'autres espaces (Ouest canadien, Nouvelle-Angleterre, Acadie, etc.).
- Les transitions et dynamiques qui traversent différents moments de l'histoire du Québec ainsi que la notion de différenciation, qu'elle soit de genre, de classe ou d'appartenance culturelle.

Les auteurs devront aussi réfléchir dès le départ à la facture visuelle de leur contribution, accordant d'emblée une grande attention aux illustrations et supports cartographiques qui jalonneront le texte afin d'en soutenir le propos. Ils devront de plus se conformer aux modalités du guide de rédaction propre à la collection.

## **LES ÉTAPES DE LANCEMENT DU CHANTIER**

Les personnes intéressées à soumettre un texte dans le cadre du chantier Famille sont invitées à en informer la responsable, Danielle Gauvreau, en envoyant **AU PLUS TARD LE 15 AOÛT 2021** un court message spécifiant sur quel thème porterait cette contribution et dans quel horizon temporel elle pourrait être soumise pour publication ([danielle.gauvreau@concordia.ca](mailto:danielle.gauvreau@concordia.ca)). Une fois ces propositions reçues, le comité directeur organisera à l'automne 2021 un atelier de réflexion sur le projet de chantier. Les premiers textes sont attendus dès 2022.

Le comité directeur du chantier *Famille*  
Danielle Gauvreau, Université Concordia  
Marie-Ève Harton, UQTR  
Thierry Nootens, UQTR

## ATLAS HISTORIQUE DU QUÉBEC

### Call for Proposals: Texts for the *FAMILY* Project

The CIEQ is seeking proposals for texts on the theme of the family to be published as part of the *Atlas historique du Québec* series. The papers will be released in a fully digital format, making it possible to publish contributions as soon as they are ready over a period of roughly five to eight years (2023 to 2030). Notwithstanding the ongoing nature of the publication process, the CIEQ aims to ensure that the various contributions form a coherent whole designed to provide an overview of current knowledge on the Quebec family and to inspire new research on the topic. A print version may be published at a later date.

Contributors should keep in mind that the projects developed as part of the *Atlas historique du Québec* series have the following objectives:

- To inform a readership that extends beyond the academy about the spatial and temporal aspects of various social phenomena.
- To present basic data sets relevant to the overall theme.
- To promote reflection and discussion among CIEQ members, as well as with outside scholars, in the context of a collective effort that can give rise to academic events and help secure ongoing funding.

#### **PROJECT DESCRIPTION**

The Family Project aims to take stock of current knowledge on the Quebec family, from the beginnings up to the Quiet Revolution in the mid-1960s. Texts dealing with later periods will also be considered for inclusion. Organized around the CIEQ's main areas of activity, the project will cover all aspects of the family by addressing a wide range of themes. Potential topics include sedentary and mobile families, gender and intergenerational relations within the family, changes in the family during the transition to industrial capitalism and urbanization, the diversity of family forms, and family difficulties (including conflicts and “non-family” behaviour that is either willingly pursued or imposed).

Five main themes will provide a framework for the project:

1. **Reproduction and life cycles:** family composition, development, and reproduction through births, marriages, and deaths; the circumstances of children (for example with regard to child health and infant mortality), women, fathers, and the elderly—both within and outside the family.
2. **Mobility and migration:** families and transatlantic migration; the expansion of permanent settlements throughout the history of Quebec; migration to the West and the United States; the role of the family in rural-urban migration; family migration patterns and social mobility.
3. **Material and physical environment:** families and their material environment; work, including the relationship between families and the labour market; wealth and poverty in urban and rural settings; household financial management and inheritance practices; living

arrangements, including those of single women in industrial cities; Indigenous families, lands, and reserves.

4. **Sociability and representation:** the socialization of children within the family; families and their social networks; the transmission of family memories; the perpetuation of family memories in an urban setting; representations and discursive constructions of the family in public and private space.
5. **Norms and regulation:** the legal and religious foundations of the family; the relationship between the state and the domestic sphere; interactions between families, the law, and the justice system; deviance and defiance of norms within families; institutional and expert approaches to regulating “family problems.”

The CIEQ also welcomes proposals for submissions that will explore the intersection of multiple themes. The project steering committee will prepare introductory texts and overviews to highlight how the various contributions relate to specific themes, as well as how the various themes relate to the overall project. Each submission will be evaluated by two members of the steering committee, who may call on the assistance of a specialist in the relevant field.

In keeping with the objectives of the CIEQ and the mission of the *Atlas*, authors wishing to contribute to the Family Project should pay particular attention to the following three dimensions:

- Temporal: short-term and long-term perspectives, diachronic and synchronic approaches, intergenerational relations.
- Spatial: different scales—neighbourhood, village, town, city, region, the whole of Quebec; the latter’s relationship with other spaces (Western Canada, New England, Acadia, etc.).
- The transitions and dynamics that shaped various moments in Quebec history; the notion of differentiation, whether in relation to gender, class, or cultural identity.

Authors should also immediately begin reflecting on the visual aspect of their contribution, paying special attention to the illustrations and maps that will accompany the text and bolster its message. In addition, contributors will need to follow the style guide specifically developed for the series.

## INITIAL PROJECT PHASES

Scholars interested in submitting a text for inclusion in the Family Project should send a brief message to the project lead, Danielle Gauvreau, NO LATER THAN 15 AUGUST 2021. The message should specify the topic of the proposed contribution and a time frame for submission ([danielle.gauvreau@concordia.ca](mailto:danielle.gauvreau@concordia.ca)). In fall 2021, once these proposals have been received, the steering committee will organize a discussion seminar on the project. The committee expects to receive the first texts in 2022.

Family Project Steering Committee  
Danielle Gauvreau, Concordia University  
Marie-Ève Harton, UQTR  
Thierry Nootens, UQTR